

給大四那年的我

國文學系 105 級

高雄市立新興高級中學紀松佐

張愛玲說：「我們的生活都是第二輪的」，就像我們都是先聽聞教甄多難，路多苦，真正走過後才有自己的想法。教甄茫茫，題目繁多，如果可以回去告訴大四的我能先做什麼準備，我大概會分成資料蒐集、筆試磨練及上臺技巧三個部分分述。

壹、在資料的蒐集上，保持對新興教育議題關注的熱度。

像這兩年適逢課綱大幅度調動，108 課綱的內容自然成為各校熱門考題，因此教育部的課綱知多少以及相關的研習重要性自然大大提升，建議平時養成教育新聞閱讀習慣及定期追蹤研習網站。

108 課綱的核心是什麼？領綱讀過了嗎？這是基礎必備，進階的能力是你有能力設計如何的選修課程？這些在口試時是常出現的問題，面對新課綱，你是準備好的老師嗎？

再者，在國文專業領域上，推薦追蹤臉書的「搶救教甄國文特訓粉絲團」，考季的時候追蹤搶先看，上面會不定期貼出各校獨招的教甄解析和試題趨勢。如 106 年全國高中職聯招的國文簡答題：107 年「國寫」將測驗哪兩種能力？分別為何？該網站早就數度提醒過。（更加顯得掌握教育時事的重要性。）

貳、筆試部分，首要掌握考古題

「1111 教甄網」和「師大就業大師平臺」是大家的好夥伴。教甄時程表、題目和統計資料，無論是各校獨招或聯招，上面都有熱心的網友彙整，在考前務必將題目瀏覽擬答，你會發現教甄的考題八九不離三十篇，尤其某些重點篇章會不斷重複，只要考題做熟，筆試的茫茫感會消失大半且逐漸掌握試題類型。

因此古文三十篇及相關選文絕對要熟到爛，個人用書聚焦三十(王文河編)，網站推薦搭配國文學科中心，有各式教學資源和非課綱選文。三十篇對高中聯招是必考內容，熟了對試教也一定有幫助（試教很大一部份掌握在教材熟練度）

如果能拿到備課用書，師大圖書館有多版本藏書或實習能請指導老師幫忙就拿，高中常考版本為康熹、龍騰、翰林，高職多為東大、翰林，用書提到的重點內容一定要做好筆記。如 106 年聯招試題〈廉恥〉、〈與陳伯之書〉、〈寄黃幾復〉、〈師說〉、〈晚遊六橋待月記〉、〈勸和論〉、〈臺灣通史序〉等等試題就超過 50 分。

最後，國文科筆試重點在於對文學史的熟稔度，個人推薦熟讀劉大杰《文學發展史》，內容不繁雜，文學流變、原因、影響、文人風格都很透徹，欲更詳細可把袁行霈的《中國文學史》當字典找，劉本讀完文學史考題就有基本概念和方向；現代部分則推薦陳芳明《臺灣新文學史》；閒時更可翻翻現代文選，如凌性傑《更好的生活》可以對現代作品更有不同切入點，課文選過的現代作家尤其要熟。如 107 全國高中職聯招複選題即出現賴和、鍾理和、吳晟、黃春明等作家考題。

筆試強調快、狠、準，教甄獨招時作答往往在 60-80 分鐘，卻可能須同時作答具一定難度的字音字形、簡答、申論等題目。「寫不完」往往是教甄新手最大的共通點，因此時間的分配及配分一定要在下筆前看清楚，並構思如何妥善運用時間，最好**每一題都作答**，因為像教甄大量競爭者的情況下，一題申論空白就是 10 分差距，只要沒作答一定沒有分，因此在筆試時務必**掌握時間、快速書寫**，只要事前對於考題和專業科目熟悉度夠高，在應試時一定可駕輕就熟。

試教必須時時勤磨練，如果你現在是實習老師，建議除了觀課，也要和輔導老師詢問是否能让你多上臺，試教是見真章的時候，很多人筆試能寫得極好，卻會在上臺時因經驗較生疏而表現不理想。上臺除了反覆演練，找到自己的授課節奏很重要！今年考試時發現有個蠻殘酷的現象，無論是代理或正式放榜時，前幾名到備取的人常在各校榜單重複出現，也就是說這些人在各校考來考去，普遍有被挑選的特質。

短短 15 分鐘，你要呈現給評審怎樣的內容？依照教課書教嗎？這不會出錯，卻會因為不出錯而不突出，以國文科舉例，抽到項脊軒我會談南閣子與軒名稱的差異，帶到同學生活中同物異名的意義思考，而非只針對某段去解釋字句修辭；如果抽到孔乙己，我會談魯迅用小孩觀點的原因及現代是否還有孔乙己的角度去教，而非僅針對某段的文意梳理。

短短時間內務必要評審看到你對這篇文章的感受深度，這建立在平時對文本的熟度，評審都是資深的教師，教科書內容一定比你熟悉，但能不能將這些篇章消化成自己的語言與生命，這是試教時大大加分的部分。

參、口試仍須建立在真誠

我遇到的口試與試教都是分開，也就是試教完，由另一批老師口試。考第一間學校的時候我就吃驚，但也立刻從錯誤中修正自己的準備方向。那間學校問題是「你對我們學校有多少了解？」心中預期會有這題，卻發現實際講過才知道我知悉甚少，於是之後的每一間試前我都會把該校網頁快速瀏覽。

口試不強調多新奇，問題可能是 108 課綱知多少，也可能是行政問題（如是否有意願接行政），更可能有班經處置（如性平事件、霸凌問題）或是專業領域問題（如你的授課如何結合多媒體？）這些只要從一個誠懇的角度出發，回答就算不盡完美，卻也能看出態度。教甄場上常說：「評審選的是同事」，短短的口語對答間要特別注意措辭及展現出「我已經準備好」的自信，你是不是評審要的同事從回應的口氣與應對其實都能有個底。

教甄的機會不多，卻仍能有人第一年考上，只要抓穩方法，時時修正自己的方向一定會離榜上越來越近，吾心信其可行，則事事皆可行，考試的過程就是不斷與自己的對話與修練，只要意志夠堅定，準備夠紮實，過程的努力終會開花結果。祝福大家！